

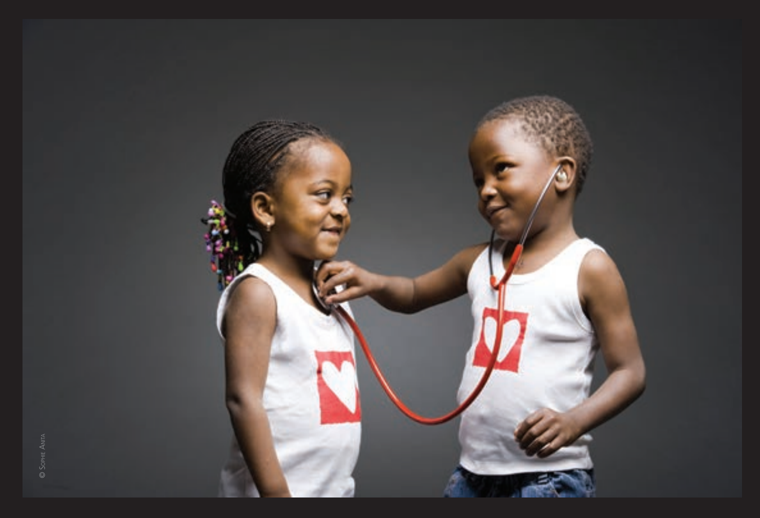
VENTE AUX ENCHÈRES CARITATIVE DE PHOTOGRAPHIES



© Stéphane Granzotto, Ambassadeur CANON - Détail du lot n° 21 - "Ørca Dream, Norvège"







GRAND PRIX PHOTO - Association Loi 1901
7, Avenue Paul Roussel - 83990 Saint-Tropez
contact@grandprixphoto.org
www.grandprixphoto.com

MECENAT CHIRURGIE CARDIAQUE
enfants du monde

EDITO

"Quoi de plus beau et émouvant que le sourire d'un enfant"

Plusieurs dizaines d'enfants sauvés d'un avenir plus qu'incertain, vous sourient et vous remercient à l'occasion de cette dixième édition du Grand Prix Photo.

Ils ont eu la chance de pouvoir être sauvés par l'association "Mécénat Chirurgie Cardiaque", alors que cela était impossible dans leur pays, faute de moyens et de ressources.

Depuis dix ans, le Grand Prix Photo lie l'art et la culture à l'humanitaire en présentant plusieurs évènements autour de la photographie : un concours photo international, des expositions et la vente aux enchères caritative de photographies offertes par des photographes renommé.es.

Il est le résultat de la fidèle implication des partenaires, des photographes, des membres des jurys, du Commissaire-Priseur, de la Municipalité de Saint-Tropez.

A toutes et tous un grand merci.

A vous aussi chères lectrices et chers lecteurs, par avance merci pour votre enthousiasme et de votre générosité à l'occasion de la vente.

Profitez de cette occasion pour acquérir une œuvre d'art et donner le sourire aux enfants.

Les organisateurs du Grand Prix Photo de Saint-Tropez

Karine Rougier
Bernardo Aja
Centaures
et centauresses

28 mars
15 juin 2024

Anne Clergue Galerie
4 plan de la cour
13200 - Arles

Préserver le mirage dans son corps, 2024
©Karine Rougier courtesy Anne Clergue Galerie

Lupita Lopez, Merida, Mexique, 2023©
Bernardo Aja courtesy Anne Clergue Galerie



TÉMOIGNAGES



"Allier l'art à la solidarité, voici le credo de l'association Grand Prix Photo depuis déjà 10 ans.

Car, en plus de nous donner l'occasion de voir les œuvres de photographes de renom, à l'image du grand Lucien Clergue cette année, l'association joue un rôle très important et infiniment louable au profit de l'association "Mécénat Chirurgie Cardiaque" qui vient en aide à des enfants, atteints de malformations cardiaques et originaires de pays défavorisés où il ne leur est pas possible de se faire opérer.

Alors que nous célébrons cette année, la 10e édition de ce très bel évènement, je souhaite adresser mes plus chaleureuses félicitations et tous mes remerciements à toutes les chevilles ouvrières de l'association et leur dire toute ma reconnaissance pour les formidables actions qu'elles mettent en œuvre.

Longue vie au Grand Prix Photo de Saint-Tropez !"

Sylvie SIRI - Maire de Saint-Tropez - Conseillère Régionale

"Canon est leader sur la chaîne de l'image, de sa capture par les photographes, jusqu'à sa restitution pour les plus belles impressions...

Mais au-delà de son rôle d'industriel, Canon porte une attention particulière à la dimension sociale et environnementale de l'entreprise. Très sensible à la cause de l'enfance, notre entreprise soutient déjà plusieurs associations dont le rôle est de faciliter les séjours d'enfants malades à l'hôpital.

C'est dans ce contexte que nous soutenons depuis plusieurs années les œuvres du Grand Prix Photo de Saint-Tropez au travers d'un partenariat basé sur le talent photographique et le partage d'images avec le plus grand nombre.

A ce titre nous sommes fiers d'accompagner le Professeur Francine Leca et son association "Mécénat Chirurgie Cardiaque" et de permettre ainsi à des enfants atteints de malformations cardiaques de venir se faire opérer en France."

Roch Lorente, Channel Manager

@Renaud Corlouër



"Lucien Clergue (1934-2014), le photographe du Sud a toujours célébré la femme à travers ses photographies de nus dans la mer, telle Aphrodite qui surgit des vagues.

Il a soutenu de nombreuses associations de lutte contre le cancer en offrant des photographies originales, tirées par lui-même dans son atelier à Arles.

Malheureusement, il nous a quitté en 2014, emporté également par cette terrible maladie. Aujourd'hui, l'Atelier Lucien Clergue gère ses archives, et poursuit la transmission de cet héritage extraordinaire à travers des expositions en France et à l'étranger. Le Printemps 2024 accueille Lucien Clergue à Saint Tropez et à Kyoto pour le festival Kyotographie.

Nous sommes fiers de pouvoir apporter notre soutien aux enfants pour l'édition du Grand Prix Photo de Saint-Tropez 2024 en faveur de "Mécénat Chirurgie Cardiaque" et ainsi continuer à faire vivre l'œuvre de Lucien Clergue."

Anne Clergue, Atelier Lucien Clergue


www.photo.fr
PHOTO
L'ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
PRÉSENTE
LES MAÎTRES
DE DEMAIN
RENCONTRE
AVEC
YANN
ARTHUS-BERTRAND
JEAN GAUMY
SEBASTIÃO SALGADO
FRANÇOISE HUGUIER
DOMINIQUE ISSERMANN
VALÉRIE BELIN
ET
LEURS 12 COUPS
DE CŒUR
L'AU REVOIR
DU MONDE DE
LA PHOTO À
AGNÈS
GRÉGOIRE


Grand Prix
PHOTO
SAINT-TROPEZ
2 0 2 4
EXPO PHOTO
LUCIEN CLERGUE
"LA PASSION DU SUD"
Du 1er au 31 mai 2024 - Jardins du Musée de l'Annonciade à Saint-Tropez
Photographie de Lucien Clergue
© Atelier Lucien Clergue 2024



LA CAUSE HUMANITAIRE

LE GRAND PRIX PHOTO DE SAINT-TROPEZ
SOUTIENT L'ASSOCIATION



Quand la photographie sauve des vies...



"L'art et la culture intimement liés à l'humanitaire c'est un très beau symbole.

Merci à tous ceux qui ont pensé et réalisé cette symbiose.

Le point d'orgue de ce long travail bénévole mais tellement qualitatif et enthousiaste sera la vente aux enchères du 11 mai !

Je pense que votre plaisir sera double : posséder une belle œuvre et sauver un enfant. Quoi de mieux ?"

Professeur Francine Leca

Montant des dons collectés par le Grand Prix Photo de Saint-Tropez depuis sa création, en faveur d'associations humanitaires :

350 000 €

85 enfants sauvés

Mécénat Chirurgie Cardiaque est une Association créée par le Professeur Francine Leca en 1996 qui permet à des enfants atteints de malformations cardiaques d'être opérés lorsque cela est impossible dans leur pays, faute de moyens techniques ou financiers.

Près de 4 500 enfants ont été pris en charge depuis la création de l'association.



Le Grand Prix Photo de Saint-Tropez a pour objectif de collecter des fonds au profit d'une œuvre humanitaire.

Il se décline en 3 évènements :
- un concours photo international,
- des expositions,
- une vente aux enchères caritative.

L'intégralité des bénéfices réalisés est versée à l'association "Mécénat Chirurgie Cardiaque, enfants du monde."

Le Grand Prix Photo de Saint-Tropez est organisé par l'association "Grand Prix Photo" régie par la loi du 1er juillet 1901 et composée exclusivement de bénévoles.

ATELIER DE SUBLIMATION D'ŒUVRES
D'ART CONTEMPORAIN

ATELIERIMAGECOLLEE.COM
@ATELIERIMAGECOLLEE









Pionnier dans le tirage numérique

Depuis 2005, notre atelier s'engage à accompagner les artistes avec une approche personnalisée afin de bien comprendre leur univers créatif.

Ecoute, conseil et bienveillance

Ces valeurs guident chaque rencontre entre Fotodart et l'artiste. Notre objectif premier est de créer une relation enrichissante pour tous, bâtissant ainsi des liens forts et durables.

L'offre

- Des tirages sur une large gamme de papiers nobles : mat, satinés, texturés...
- Le traitement numérique : numérisation haute définition et développement RAW
- La reproduction d'oeuvres originales (prises de vue)
- Des solutions d'exposition (collages & encadrements)

21, rue du Faubourg Saint-Antoine
75011 Paris - 0140337952
fotodart.com




les toits
Restaurant • Bar • Rooftop
L'unique rooftop de Saint-Tropez,
le lieu idéal pour célébrer les beaux jours.
The one and only rooftop of Saint-Tropez,
the ideal place to celebrate sunny days.
HÔTEL DE PARIS
• SAINT-TROPEZ •

COMMISSAIRES-PRISEURS

BEAUSSANT LEFÈVRE

& ASSOCIÉS

LIAO CHI-CHUN (1902-1976)
PAYSAGE PRÈS DE TAIPEI, 1960

ART DU XXe SIÈCLE

VENDREDI 24 MAI 2024
DROUOT - SALLE 6





ÉRIC BEAUSSANT - ARTHUR DE MORAS - VINCENT HERAUD - THÉO LAVIGNON

32 rue Drouot - 75009 PARIS / Tél. : +33 (0)1 47 70 40 00 / www.beaussantlefevre.com

VENTE AUX ENCHÈRES CARITATIVE DE PHOTOGRAPHIES

Catalogue et ordre d'achat : www.beaussantlefevre.com
Catalogue et participation en ligne : www.drouot.com

Vente dirigée par la maison de vente

COMMISSAIRES-PRISEURS
BEAUSSANT LEFÈVRE
& ASSOCIÉS

Téléphone pendant la vente :
+33 (0)6 07 36 36 82

Inscription à la vente et participation en live
DROUOT.com Live



Les photographies sont exposées à partir du 6 mai, Salle Jean Despas, Place des Lices - Saint-Tropez

INFORMATIONS

La vente est réalisée au profit de l'association "Mécénat Chirurgie Cardiaque, enfants du monde".

Aucuns frais de vente ne s'ajouteront au prix marteau adjugé en salle.

Les valeurs indiquées dans le catalogue sont des estimations données à titre indicatif.

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue.

Le transport des photographies est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

Conditions de vente cf. page 52

FISCALITÉ

L'Association "Mécénat Chirurgie Cardiaque, enfants du monde" certifie sur l'honneur que les dons et versements qu'elle reçoit ouvrent droit à la réduction d'impôt prévue aux articles 200 (impôt sur le revenu) et 238 bis (impôt des sociétés) du Code Général des Impôts.

Réduction pour les particuliers :

75% de votre don - jusqu'à 1000 € - est déductible de votre impôt sur le revenu (et 66% au-delà des 1000 €, dans la limite de 20% de votre revenu net imposable).

Réduction pour les entreprises :

L'entreprise bénéficie d'une réduction d'impôt égale à 60 % du montant du don pour la fraction inférieure ou égale à 2 millions d'euros. Au-delà de ce montant : 40%

Renseignements : contact@grandprixphoto.org



VENTE AUX ENCHÈRES CARITATIVE DE PHOTOGRAPHIES

MÉCÉNAT CHIRURGIE CARDIAQUE, ENFANTS DU MONDE

Samedi 11 mai 2024,18 heures

Salle Jean Despas, Place des Lices - Saint-Tropez

Maître Théo Lavignon
Commissaire-priseur associé
tlavignon@beaussantlefevre.com

www.beaussantlefevre.com

COMMISSAIRES-PRISEURS
BEAUSSANT LEFÈVRE
& ASSOCIÉS

BEAUSSANT LEFÈVRE & ASSOCIÉS
Paris – Drouot
32, rue Drouot - 75009 Paris
tel. : +33 (0)1 47 70 40 00
Agrément n° 2002-108
Siren n° 443 080 338



01

FREDERIC DUMORTIER

AU GRÉ DU VENT, 19 OCTOBRE 2023

Signé

Tirage Fine Art sur papier Canson Infinity Baryta Prestige II

Encadrement caisse américaine

Atelier Fotodart

50 X 70 cm

Estimation 600 € / 800 €

Don de l'artiste

LAURÉAT DU GRAND PRIX PHOTO 2024, CATÉGORIE PREMIUM CLASS

"Le murmure des anges ! Pour moi, l'oiseau est le symbole parfait de l'évasion. Par son vol, il échappe à l'attraction terrestre pour atteindre les nuées. L'évasion ultime, c'est aussi ce moment où l'âme échappe au corps par la pensée pour rejoindre d'autres horizons. Dans cette série, j'ai utilisé des vitesses lentes pour donner cette impression de légèreté et de fuite. J'ai également utilisé la surimpression de photos (directement sur l'appareil et non en post-production) pour avoir un côté onirique (le rêve est la première des évasions) afin d'essayer de retranscrire l'âme vagabonde qui accompagne les êtres, et qui parfois s'évade vers d'autres contrées. Par ma démarche, j'échappe également aux contraintes photographiques en utilisant le flou et le hasard de la superposition pour atteindre mon objectif''.

J'ai remporté de nombreux concours photos dont, entre autres, le premier prix de Montier en Der catégorie paysage en 2022 avec une photo de Norvège, un prix pour Géo avec une photo prise en Inde, des prix aux concours CEWE et j'étais finaliste du Grand Prix Photo de St Tropez l'année dernière. Mon appareil m'accompagne dans la vie de tous les jours. La série gagnante, je l'ai faite à côté de chez moi. C'est la persévérance qui fait que parfois nous sommes au bon endroit au bon moment et mon plaisir est d'abord dans cette quête de la lumière et de l'instant magique. Saisir cette présence indicible qui transcende le monde qui nous entoure pour la partager, telle est mon aspiration. Notre monde est tellement beau, partageons-en les beautés pour mieux le protéger.



02

STÉPHANE HETTE

ANTHOCHARIS CARDAMINES "HANAMI"
2 AVRIL 2010 EN CHAMPAGNE HUMIDE - FRANCE

Signé et numéroté 1/2

Tirage sur papier CANSON INFINITY Arches® Aquarelle Rag 310g

Encadrement, verre musée antireflet

Atelier Fotodart

60 X 85 cm

Estimation 1000 € / 1500 €

Don de l'artiste

Nat'images, l'OPIE, Canson et la Galerie Blin plus Blin.

Préservant l'environnement et l'intégrité de ses sujets, il travaille sans autre moyen que sa patience et sa connaissance des espèces pour réaliser ses photographies. En 2007 plusieurs de ses photographies sont primées aux niveaux national et international, il est également l'un des "invités d'honneur révélation" du festival international de la photographie animalière et de nature de Montier-en-Der. En 2009, il participe à la fondation du magazine Nat'Images et devient membre de la rédaction.

A ce titre, ses photographies illustrent des articles de vulgarisation sur la nature, le plus souvent coécrits avec des scientifiques ou des naturalistes de terrain.

Stéphane Hette est ambassadeur Canson Infinity.



"Dans les profondeurs de la nature, là où la vie prend racine, se trouvent des êtres majestueux et silencieux : les arbres. Ils se dressent avec grâce et force, témoins immuables du passage du temps. Pourtant, derrière leurs apparences solides et sereines, souvent se cache une souffrance silencieuse."

Antonio GAUDENCIO - Un arbre, une histoire

03

ANTONIO GAUDENCIO

DANS LA BRUME

Tirage d'auteur signé

Tirage Fine Art sur papier Canson Infinity Rag Photographique, encadré avec passe partout

35 X 52 cm

Estimation1000 € / 1500 €

Don de l'artiste

La lumière mon inspiration.

En photographie de paysage, elle est incontrôlable, furtive, capricieuse. Le photographe ne la maîtrise pas, elle décide. Patient, il contemple et devient alors observateur, admirateur même, dans l'attente qu'elle s'offre ou non à son objectif. Pour moi toute la richesse, l'essence même de mon activité de photographe paysagiste est là.

Ce sentiment d'incertitude, l'espoir de réussir à capter l'instant précis où elle viendra, peut-être, révéler toute la beauté naturelle d'un paysage.

Antonio Gaudencio est ambassadeur Canson Infinity.



04

THIERRY VEZON

MARAIS 4, CAMARGUE, PRISE DE VUE EN ULM, JUILLET 2012

Signé, numéroté 4/15

Tirage Fine Art sur papier Canson Infinity Baryta Prestige II

Encadrement caisse américaine

Atelier Fotodart

105 X 70 cm

Estimation 1500 € / 2000 €

Don de l'artiste

Photographe indépendant résidant dans le Gard, Thierry Vezon se consacre à la photo de nature depuis 2004. Ses lieux de prédilection sont situés dans le Sud de la France : le Languedoc, la Provence, la Camargue, les Cévennes. Cependant, il est aussi attiré par le Grand Nord, l'Arctique, les grands espaces et les atmosphères glacées. Spécialisé dans la photographie de faune et de paysages, il consacre de très longues heures à l'affût, toujours dans le respect de la nature. Il s'est aussi spécialisé dans la photo aérienne.



05

SYLVIE BARCO

BOLLYWOOD BOULEVARD

Signé, tirage d'auteur

Tirage Fine Art sur papier Canson Infinity Baryta Prestige II, contrecollé sur Dibond

Atelier Fotodart / Atelier Image Collée

Estimation 1200 € / 1800 €

80 X 120 cm

Don de l'artiste

Née en 1973, travaille et vit à Paris.

Au fil des murs, depuis 25 ans Sylvie Barco parcourt sans relâche les métropoles du monde avec son intuition comme seul guide, et les façades des cités comme unique motif.

En quête d'émotions, elle traque au hasard des rues, des trouvailles graphiques et chromatiques nichées dans la pierre. C'est toujours l'irruption d'un détail inattendu qui l'arrête au pied du mur et lui ouvre les portes de l'imaginaire.



06

FRED DI GIROLAMO

AVENUE DES CHAMPS ELYSÉES
SÉRIE "PARIS LOCKDOWN"

Signé, numéroté 1/7

Tirage jet d'encre Fine Art

Encadrement caisse américaine chêne français

Atelier Image Collée

63 x 83 cm

Estimation 1500 € / 2000 €

Don de l'artiste

Fred Di Girolamo, photographe confirmé, créateur de l'agence Photo Kong Factory, est l'auteur de Paris Lockdown, un ouvrage de 100 photographies inédites de Paris pendant le confinement, témoignage artistique et historique de cette période.

Les clichés sont en noir et blanc, comme pour figer définitivement ce temps qui s'est brusquement arrêté.



07

PIERRE-OLIVIER DESCHAMPS

FERRARI DINO 206 S, NEW YORK,
COLLECTION RALPH LAUREN 18/02/2011

Signé, numéroté 1/5

Tirage Fine Art sur papier Canson Infinity Baryta Prestige II
Encadrement caisse américaine

Atelier Fotodart

80 X120 cm

Estimation 3000 € / 5000 €

Don de l'artiste

Photographe français, membre de l'agence VU' depuis 1986, Pierre-Olivier-Deschamps vit et travaille principalement à Paris.

D'abord photographe de théâtre, il est très rapidement diffusé par le quotidien Libération. Il rejoint l'agence VU' à sa création et comptant parmi les tout premiers membres, il participe au développement d'un nouveau type de reportage qui définit le photographe avant tout comme auteur. Depuis une quinzaine d'années, Pierre-Olivier Deschamps se consacre plus particulièrement à l'architecture, au paysage urbain, au design et à l'artisanat d'art, sous toutes leurs formes, quels qu'en soient le style, l'usage ou l'état. Son regard et sa maîtrise des techniques lui permettent de dépasser les contraintes de la représentation et d'en souligner les enjeux, au-delà de la simple captation photographique.



08

BRUNO DES GAYETS

AYRTON SENNA "CONTACT", JUILLET 1991
HOCKENHEIM, ALLEMAGNE

Numéroté 10/30

Tirage Fine Art sur papier Canson Infinity Baryta Prestige II
Encadrement caisse américaine

Atelier Fotodart

40 x 60 cm

Estimation 400 € / 600 €

Don de l'artiste

Depuis plus de quarante ans, Bruno des Gayets scrute le monde dans un spectre aussi large que la politique, la gastronomie, l'industrie, les sports mécaniques au premier rang desquels la F1, tout en s'attachant à mettre en lumière ses acteurs à travers des portraits où l'émotion est palpable car il sait capter le moment précis où la personnalité se révèle.

Sa curiosité le pousse également à retrouver des clichés d'archives prenant la poussière dans des cartons, qu'il déniche dans le monde entier et qu'il s'attelle à restaurer pour leur redonner toute leur noblesse, transmettre leur message initial tout en rendant hommage à leurs auteurs. Parce qu'au-delà des photos, il y a les rencontres, les hommes, les histoires, les anecdotes, les moments partagés que Bruno des Gayets affectionne pour se nourrir de leur énergie et les restituer dans son travail, une richesse que l'on perçoit au premier regard.



09

MAXIME DROUET

SAINT-DIZIER, 2024

Épreuve d'artiste 1/1

Tirage Glass'Art, collage sous vitre de train type Z6100

Encadrement châssis rentrant en aluminium

Atelier Image Collée

47,5 X 78 cm

Estimation1500 € / 2000 €

Don de l'artiste

Graffeur depuis l'an 2000, Maxime Drouet a, pendant toutes ces années, exclusivement exercé son art sur les trains. Depuis ses premières peintures, Maxime Drouet a fort heureusement pris le temps de photographier abondamment, documentant une pratique décriée mais pourtant consubstantielle au graffiti moderne.

Au fil de ses pérégrinations, il a surtout eu le temps de s'interroger sur la beauté et la portée de tout ceci. De ses virées dans ces lieux de relégation que sont les dépôts et les cimetières de trains, Maxime Drouet s'est fait le révélateur d'une autre réalité.



10

STÉPHANE GLADIEU

PORTO NOVO- BÉNIN, 2 FÉVRIER 2020

Épreuve d'artiste

Tirage papier Canson Infinity Édition Eching Rag

Encadrement caisse américaine en Wengé

Atelier Fotodart

COURTESY OLIVIER CASTAING-TEAM SCHOOL GALERY

80 X 100 cm

Estimation 5000 € / 8000 €

Don de l'artiste

Stephan Gladieu est né en 1969, il vit et travaille à Paris. Autodidacte, il débute sa carrière de photographe en 1989 en documentant les conflits et les sujets de société qui agitent le monde. Durant ces années, il se forge un style personnel basé principalement sur le portrait, alliant recherche esthétique et travail documentaire rigoureux. Le travail de Stéphane Gladieu est régulièrement exposé et publié en France et à l'étranger :

G-Lake Gallery Museum, Chine

Funf Kontinent Museum, Munchen, Germany

Musée de la Photographie de Charleroi, Belgique

Métro Parisien

Festival Photo de la Gacilly, Bretagne

Rencontres d'Arles

Ed. National Geographic "Homo détritus"



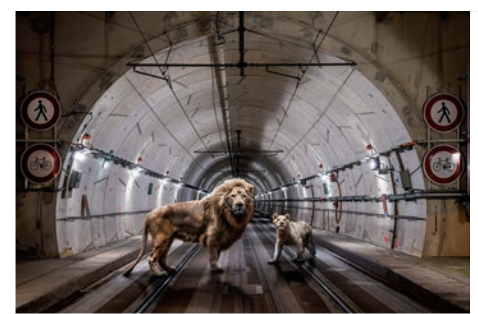
BIPOLAIRE
Signé, numéroté 1/15



GARE AU GORILLE
Signé, numéroté 3/15



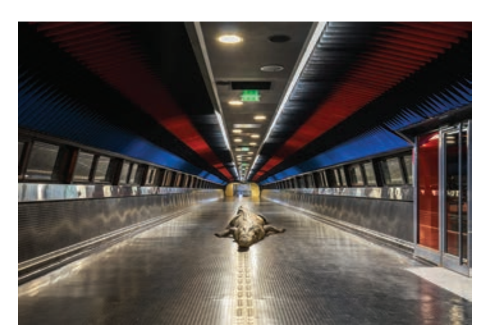
RHINO FÉROCE
Signé, numéroté 2/15



STARGATE
Signé, numéroté 1/15



LA BALADE DES PACHYDERMES
Signé, numéroté 3/15



DROIT DE PASSAGE
Signé, numéroté 2/15



11

JÉROME CHERRIER

LES SOPHIES

Signé, numéroté 2/15

Tirage Fine Art sur papier Canson Infinity Baryta Prestige II

Encadrement avec passe-partout

Atelier Fotodart

18 X 24 cm

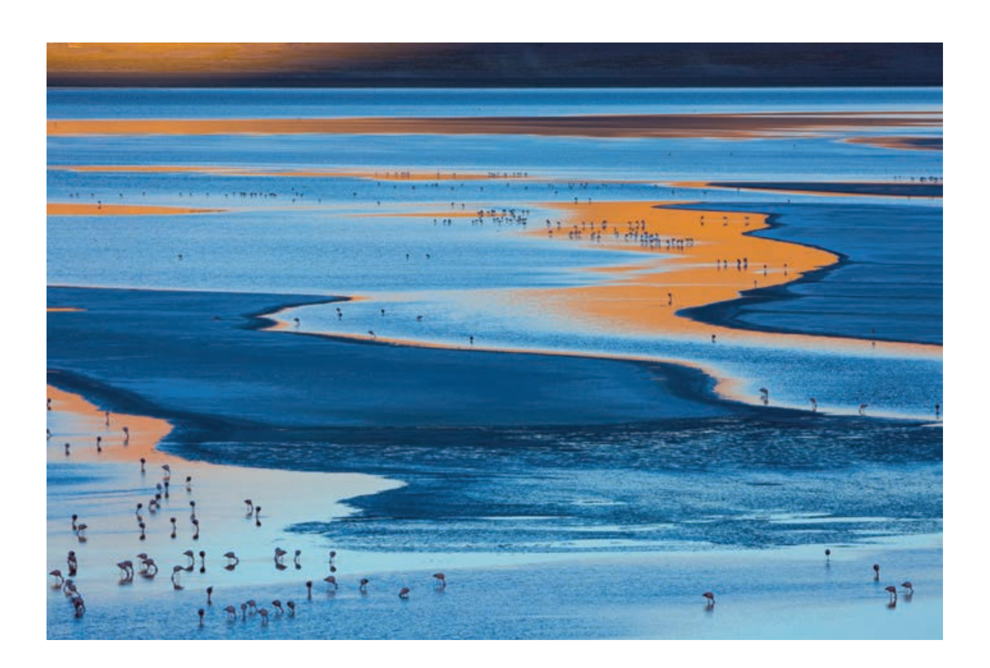
Ensemble de 7 photographies

Estimation 1200 € / 1800 €

Don de l'artiste

FINALISTE DU GRAND PRIX PHOTO 2024, CATÉGORIE PREMIUM CLASS

Né en 1973. Passionné depuis toujours par l'image au sens large du terme (photo, dessin, peinture...) la photographie s'est invitée naturellement dans ma vie lors de l'expansion du numérique. La photo numérique combinée aux traitements informatisés de l'image permet une expression quasi infinie de la création artistique. La prise de photo, son traitement et le tirage sur papier constituent la concrétisation de nombreuses heures d'apprentissage et de travail. Les milieux urbains sont une source inépuisable d'inspiration. J'aime jouer avec les lignes, les formes, les angles, les perspectives, en noir et blanc ou en couleur. Se perdre dans les villes du monde pour mieux les découvrir.



12

CHRISTINE BOZZA

SÉRIE "TERRE DE COULEURS" LAGUNA COLORADA, BOLIVIE, AVRIL 2023

PHOTO N° 5 DANS LA SÉRIE DE 12 PHOTOS

Signé, numéroté 2/5 dans ce format

Tirage numérique sur papier d'Art Hahnemûhle pur coton

Encadrement caisse américaine en hêtre

Atelier Fotodart

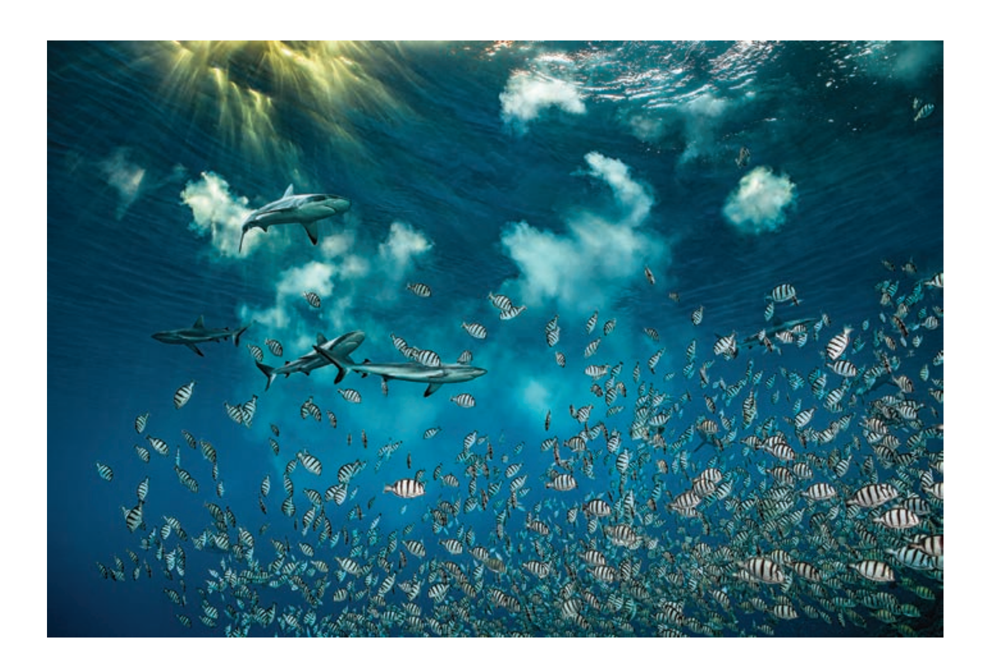
50 X 75 cm

Estimation 800 € / 1200 €

Don de l'artiste

De formation d'ingénieur, j'ai cependant toujours cultivé une fibre artistique et la pratique de la photographie a été une discipline que j'ai abordée jeune en argentique. Mon inspiration est liée à la qualité de vie que je recherche en m'installant dans le midi de la France avec l'aide du yoga et de la méditation. On y trouve le calme, la sérénité, le temps qui passe sans état d'âme. Bien que la photo soit un instantané, j'espère que l'on ressent la pose du regard avant la décision du cliché. J'aime découvrir le monde dans sa beauté et le faire partager par mes photos. Mes tirages sont faits sur papier d'art avec une très belle qualité d'impression qui tient dans le temps.

J'expose régulièrement mon travail dans ma région du Luberon.



Laurent Ballesta est un des deux seuls photographes à avoir remporté le prestigieux concours du Wildlife Photographer of the Year (2021 et 2023)

13

LAURENT BALLESTA

LE FEU D'ARTIFICE, FAKARAVA, POLYNÉSIE FRANÇAISE

Signé, numéroté 5/30

Tirage sur papier Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth

Encadrement cadre noir avec réhausse, verre musée antireflet

Atelier Fotodart

60 X 90 cm

Estimation 2000 € / 3000 €

Don de l'artiste

Au fil des années, le photographe Laurent Ballesta s'est imposé comme une des figures les plus emblématiques de la photographie naturaliste et sous-marine. Biologiste, il est bien sûr un plongeur hors-pair, féru des conditions les plus extrêmes de la pratique, moins par goût du danger que pour accéder aux mystères de profondeurs jusqu'alors restées inaccessibles.

Parfois, ses photographies semblent tenir de l'abstraction, faites de transparences et de structures formelles singulières. Surtout, ce sont les couleurs qui subjuguent, autant celles des décors naturels que celles de certains spécimens rares : des "moments de grâce » offerts par la beauté spectaculaire d'une planète extraordinaire, comme le souligne Laurent Ballesta, qui se rêvait "océanaute" et ne cesse d'espérer encore que "la beauté sauvera le monde".



14

LAURA DIEUTEGARD

PARTIR, 13 JANVIER 2022

Signé, numéroté 1/10

Tirage Fine Art sur papier Canson Infinity Baryta Prestige II

Atelier Fotodart / Atelier Image Collée

60 X 90 cm

Estimation 400 € / 600 €

Don de l'artiste

FINALISTE DU GRAND PRIX PHOTO 2024, CATÉGORIE PREMIUM CLASS

"Partir,
Loin,
Larguant les amarres,
Laissant le vent choisir notre destination
En confiance,
Suivre sa voie,
Et écouter les étoiles murmurer notre route et ainsi s'évader,
La lumière pour seul guide
L'eau pour seul refuge."



15

GÉRARD BAYSSIÈRE

"CAMARGUE EN LIBERTÉ" MARAIS DE SAINT LAURENT D'AIGOUSE - JUIN 2013

Épreuve d'artiste

Impression Fine Art, contrecollé sur Dibond

90 x 65 cm

Estimation1000 € / 1500 €

Don de l'artiste

Gérard Bayssière est né au Maroc en 1946.

Sa sensibilité artistique se révèle de façon précoce et jeune adolescent, il se passionne pour l'écriture, le dessin (fusain), la peinture (huile) et le modelage.

Quelques années de concours, d'expositions, et les premières distinctions internationales ouvrent la voie d'une carrière de photographe professionnel.

Aux acquis de l'époque "argentique" il convient alors d'apprivoiser les nouvelles possibilités d'expression de la technologie numérique. L'artiste y découvre les nouveaux horizons d'une "peinture numérique" où il peut exprimer toutes ses capacités à transcender une réalité en la mettant au service de ses rêves.

Fort d'une notoriété et d'une reconnaissance qui s'étend, cet artiste est aujourd'hui invité à de nombreux évènements.





16

ADAM AKNER

SUSPENDU, NOVEMBRE 2023

Signé, numéroté 1/5

Tirage Fine Art sur papier Canson Infinity Baryta Prestige II
Encadrement cadre affleurant noir

Atelier Fotodart

90 X 90 cm

Estimation 1500 € / 2000 €

Don de l’artiste

LAURÉAT DU GRAND PRIX PHOTO 2024, CATÉGORIE PASSIONNÉS

Je puise mon inspiration dans mon propre univers intérieur, mais aussi dans la nature et les voyages. J’ai ainsi photographié des paysages du monde entier, des montagnes enneigées aux plages tropicales, en passant par les déserts arides. Chaque tableau photographique est une invitation à découvrir un nouvel univers, mes "Rêvalités".

Pour moi, la photographie conceptuelle est bien plus qu'une simple passion. C'est une façon de m’exprimer, de partager ma vision du monde avec les autres, et de créer des œuvres qui suscitent l'émotion et l'émerveillement.

A votre tour de vous laisser emporter par vos émotions.



17

LUCIEN CLERGUE

NU À LA MAIN, CAMARGUE 2010

Signé, numéroté 1/30 recto et verso

Tirage argentique avec cadre

30 X 40 cm

Estimation 2500 € / 3500 €

Don de l'Atelier Lucien Clergue 2024

Lucien Clergue naît à Arles en 1934. En 1953, lors d'une corrida à Arles, il aborde Pablo Picasso pour lui montrer son travail que ce dernier apprécie dès cet instant. Grâce à Picasso il rencontrera Jean Cocteau qui lui confiera le reportage photographique de son film Le Testament d'Orphée.

Son œuvre s'articulera d'abord autour de la vie et de la mort (tauromachie, cimetières, charognes). Ensuite viendront les nus féminins, les paysages de sa Camargue natale, les portraits de personnalités, les Gitans, la terre arlésienne.

En 1968 il met sur pieds les premiers jalons des Rencontres de la Photographie d'Arles.

En 1979 Il est reçu Docteur ès Lettres avec option photographie à l'université de Provence et sa thèse ne comporte aucun mot : seulement des photos.

En 1982 il sera à l'origine de la création de l'École nationale supérieure de la photographie à Arles.

Il sera le premier photographe élu à l'Académie des Beaux-Arts en 2006.



18

AXEL RUHOMAULLY

GLIMMERS OF VICTORY
COLLECTIONS DU MUSÉE FERRARI DE MARANELLO, NOVEMBRE 2023

Numéroté 1/20

Tirage Canson Infinity édition Eching Rag
Encadrement avec réhausse, finition baguette noire, verre musée antireflet

Atelier Fotodart

80 X 120 cm

Estimation 1500 € / 2500 €

Don de l'artiste

Axel Ruhomaully est un artiste contemporain belgo-mauricien. Ses photographies d'art nous embarquent dans des voyages à travers le monde qui nous rappellent les grands moments de l'Histoire grâce à des clichés uniques réalisés dans des lieux d'exception qui mettent en scène, grâce à ses 'Pochoirs de Lumière', les créations les plus emblématiques de notre patrimoine et du génie humain. Ses créations sont d'autant plus particulières que l'artiste obtient, pour chaque cliché, les autorisations exceptionnelles qui lui permettent d'accéder à ces trésors souvent conservés à l'abri du regard du grand public dans les réserves de prestigieux musées et dans des collections privées.
Axel Ruhomaully est ambassadeur Canson Infinity.





19

QUENTIN CAFFIER

BANQUETTE ARRIÈRE
MARION ET ZOÉ II

Signé, numéroté 1/10

Tirage original Jet d'encre pigmentaire sur papier Fine Art Canson Infinity Baryta Prestige II

Encadrement caisse américaine

Atelier Fotodart

32,90 X 48,30 cm

Diptyque

Estimation 800 € / 1200 €

Don de l'artiste

Photographe professionnel depuis 2008, Quentin Caffier s'est spécialisé dans la photographie de studio. Portraits, images de mode et de publicité, séries plasticiennes.

Il a remporté les prix Broncolor en 2008 et SFR jeunes Talents en 2009.

Son travail est fortement marqué par l'influence des cultures alternatives (rock, punk, mouvements des modernes primitives et les univers geeks)



20

CAROLE REBOUL

ESQUISSE NOCTURNE SAINT-PAUL LA COSTE CÉVENNES

Épreuve d'artiste à titre exceptionnel d'un tirage unique.

Tirage Fine Art sur papier Epson Hot Press Mat.

Encadrement caisse américaine

Atelier Fotodart

70 x 105 cm

Estimation 2500 € / 3500 €

Don de l'artiste

Auteur photographe depuis 2013, Carole Reboul vit dans une petite vallée des Cévennes gardoises. Dès son plus jeune âge, la photographie est essentielle pour elle, comme une respiration. Sa passion, c'est la lumière. Jouer avec, expérimenter, pour métamorphoser le sujet, le sublimer, à la manière d'une peinture. Ces heures passées à contempler les étoiles, à suivre un papillon, à rêver au clair de lune, à respirer une fleur, à admirer la lumière à travers les arbres, sont un vrai besoin vital. C'est une étape indispensable pour comprendre que nous ne sommes qu'une infime partie d'un ensemble plus vaste et si fragile où tout est lié. Par le biais de conférences, de publications et de partenariats avec des associations environnementales, Carole tend vers une démarche à la fois artistique et engagée.



21

STÉPHANE GRANZOTTO

ØRCA DREAM 11/11/2021, NORVÈGE

Épreuve d'artiste

Tirage Fine Art sur papier Canson Infinity Baryta Prestige II

Encadrement caisse américaine

Atelier Fotodart

73 x 110 cm

Estimation 2500 € / 3500 €

Don de l'artiste

Cinéaste professionnel, photographe, Stéphane Granzotto a réalisé plus d'une quarantaine de documentaires pour les chaînes de télévisions françaises et étrangères. Primés à de nombreuses reprises lors de festivals prestigieux (Palme d'argent au Festival Mondial de l'Image sous-marine, premier prix du festival International du film de Montagne des Diablerets, Grand prix du festival du film de Belgrade, etc…) ses films traitent le plus souvent de sujets en lien avec la Nature.

Photographe, mais aussi plongeur, il s'immerge régulièrement en mer mais aussi en eau douce, milieu qu'il affectionne particulièrement. Parallèlement à son travail de réalisateur, il mène actuellement deux projets de livres : un ouvrage photo sur les Cachalots, et un livre sur les milieux d'eau douce.

Stéphane Granzotto est ambassadeur Canon et Canson Infinity.



22

MATHIEU COURDESSES

AMAZONIAN DREAM -
FORÊT AMAZONIENNE CÔTÉ EQUATEUR -
MAI 2021

Signé, numéroté 3/10

Tirage Fine Art sur papier Canson Infinity Baryta Prestige II, contrecollé sur Dibond

Atelier Fotodart / Atelier Image Collée

60 X 100 cm

Estimation 1000 € / 1500 €

Don de l'artiste

Né le 2 mars 1994, Mathieu Courdesses est un photographe animalier français. Diplômé de l'ESCP Europe, il se spécialise dans la photographie des animaux en voie de disparition.

Du gorille des montagnes au Rwanda jusqu'à l'orang-outan de Sumatra en passant par le lion à crinière brune du désert du Kalahari, cet expert de la nature a appris à partager ses connaissances et à sensibiliser son auditoire grâce à son travail de guide en Afrique australe.

La force de ses photos se trouve dans son travail de la lumière et dans ses connaissances aiguisées du monde animalier.

Ses photos sont très peu retouchées, la conception de son travail n'est pas de rendre beau mais d'être le témoin d'un évènement naturel, d'une histoire, ou juste d'une lumière.



Photographie de la série lauréate de la Fondation Bleustein-Blanchet.

Tico Haroutiounian a créé "Ticos Wild Studio", un projet artistique, scientifique et social voué à la sauvegarde du jaguar au Costa Rica.

23

TICO HAROUTIOUNIAN

PHOTOGRAPHIE DE LA SÉRIE "AVENUE JAGUAR", COSTA RICA

Signé, numéroté 1/15

Tirage fine art collage sur aluminium 1mm

Encadrement cadre en noyer 12/12/45, verre musée antireflet

Atelier Fotodart / Atelier Image Collée

60 X 90 cm

Estimation 2500 € / 3000 €

Don de l'artiste

"Depuis plusieurs années j'explore la jungle de la péninsule d'Osa au Costa Rica, où je piste les derniers jaguars qui s'y cachent ! Longtemps craints et convoités, ils ont été décimés par le braconnage et la déforestation. Leurs apparitions sont devenues extrêmement rares et seul un effort sans relâche permet de les suivre au plus profond de la forêt.

Les immortaliser en les photographiant les fait sortir du silence, et donne ainsi envie au monde de les connaître pour mieux les protéger.

Convaincu que l'art a le pouvoir de changer les Hommes, j'ai choisi le jaguar comme ambassadeur d'une nature sauvage mais pourtant fragile et menacée."



24

JEAN LARIVIÈRE

LES PETITS MOINES, 1997 - LAC INLÉ, BIRMANIE

Signé

Tirage Fine Art collage sur aluminium 1mm
Encadrement cadre koto teinté encre de chine, verre musée antireflet

Atelier Image Collée

60 X 42 cm

Estimation 4000 € / 6000 €

Don de l'artiste

Dès les années 1970, la recherche visuelle de Jean Larivière devient une référence photographique au service des magazines. L'originalité et la délicatesse de ses créations sont repérées par Louis Vuitton en 1978, année qui signe le début d'une collaboration qui durera plus de trente ans. Ce travail a contribué à confirmer la notoriété internationale de l'image de Louis Vuitton. Parallèlement à cette campagne, il collabore régulièrement avec Vogue, Jardins des Modes, Égoïste, Citizen K, Actuel. Parmi ses clients on retrouve les griffes telles que Van Cleef, Lanvin, Mercedes, Nina Ricci, Charles Jourdan, Lafite-Rothschild, Montana... Le reportage prend également une grande place dans son travail, sur la pollution en ex-Tchécoslovaquie, les bains de Budapest, le site de Pagan en Birmanie sous l'égide de l'UNESCO.



25

HANS SILVESTER

DANS LA TRIBU DES BENCH, ETHIOPIE, 2010

Épreuve d'artiste

Tirage numérique sur papier Ilford, réalisé avec Canon EOS contrecollé sur Dibond

90 x 55 cm

Estimation 2000 € / 3000 €

Don de l'artiste

À partir des années 1980, Hans Silvester oriente son travail vers le militantisme environnemental.

Il photographie alors tous les parcs naturels d’Europe, dénonce les ravages de la déforestation en Amazonie, publie un long reportage sur la Rvière Calavon sous le titre "La rivière assassinée", s’intéresse à l’exploitation de la forêt en Amérique du Nord. On lui doit récemment un témoignage photographique sur la vie des femmes du désert et un autre sur les peuples de la vallée de l’Omo. Hans Silvester a récemment publié un livre intitulé "Pastorale Africaine" préfacé par Pierre Rabhi.



26

CÉCILE LARHER

ICI ET NULLE PART AILLEURS, AMSTERDAM, 2022

Signé et numéroté 6/20

Tirage Fine Art
Encadrement avec réhausse

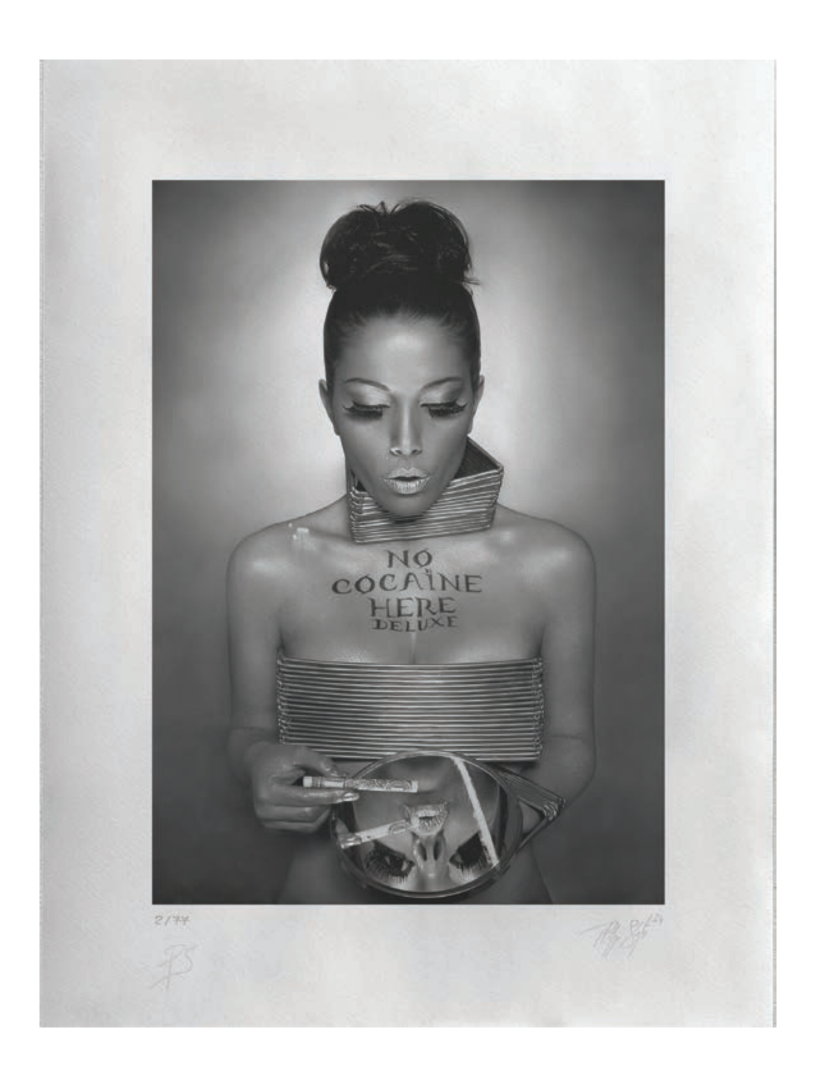
Atelier Fotodart

40 X 50 cm

Estimation 800 € / 1200 €

Don de l'artiste

Cécile Larher est une photographe basée à Marseille. De son enfance sur les côtes bretonnes, elle garde un attachement très fort à la mer et à son éternelle danse avec la lumière. Elle en conserve également la douceur, mêlée à une certaine mélancolie dont elle cherche encore l'origine. Elle travaillera dans le marketing et la mode avant de devenir photographe. De cette autre vie, elle garde la nécessité de raconter des histoires qui transportent et qui chavirent. C'est en 2019 qu'elle tombe amoureuse de la discipline photographique à travers sa pratique argentique, davantage alignée avec son caractère lent et contemplatif. Convaincue de la nécessité de réinventer notre rapport au temps, elle s'obstine à révéler les différentes nuances qui composent nos quotidiens. Elle signe son travail The Cecilium, un pseudo qui a longtemps permis à cette adolescente introvertie, oscillant continuellement entre la quête d'anonymat et celle de reconnaissance, de s'exprimer plus librement.



27

PHILIPPE SHANGTI

NO COCAINE HERE DELUXE BLACK & WHITE, 2013

Signé, numéroté 2/77

Tirage sur papier type lithographie

30 X 40 cm

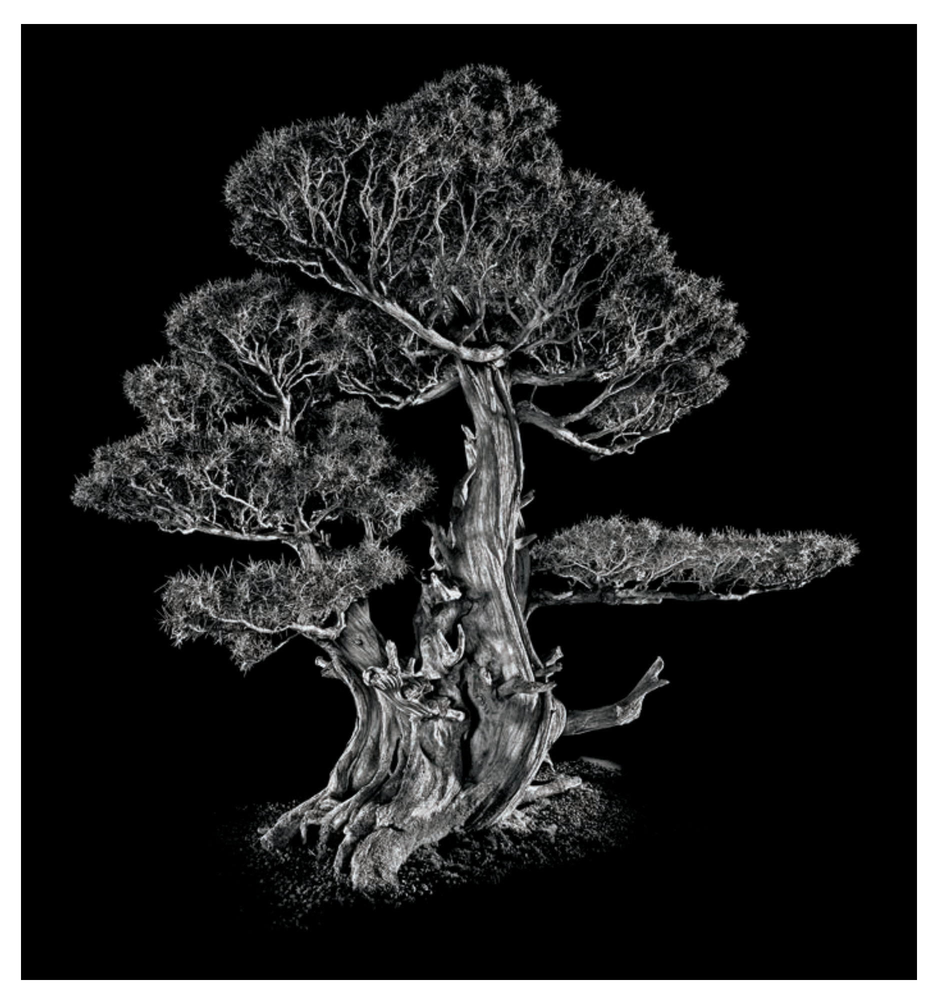
Estimation 400 € 600 €

Don de l'artiste

A ses débuts Philippe Shangti s'est installé dans la ville de Saint-Tropez. C'est cette "ville-muse" qui a inspiré les premières révoltes de l'artiste et qui a vu naître ses premiers concepts créatifs qui ont véritablement révélé l'artiste dans le milieu très exigeant de l'art contemporain.

A travers l'art, il dénonce les vices de notre société, pointe du doigt les comportements humains pour réveiller les consciences.

Philippe Shangti compte désormais parmi les artistes contemporains montants de sa génération. Son travail est exposé dans de nombreuses galeries en France et à l'étranger : Genève, Londres, New-York, Los Angeles, Miami, Ibiza, Amsterdam, Paris et Saint-Tropez.



28

ANTOINE SCHNECK

JUNIPERUS RIGIDA, FRANCE 2020

Signé, numéroté 2/8

Tirage Pigment Print, collage sous plexiglass antireflet 3 mm

Encadrement en noyer brut

Atelier Image Collée

80 X 107 cm

Estimation 5000 € / 7000 €

Don de l'artiste

Photographe plasticien français, Antoine Schneck adopte très tôt les outils de prises de vues numériques dont il apprécie l'extrême qualité et le potentiel créatif. Son œuvre se développe dès lors par séries, au fil des voyages, des envies, des projets, toujours sous le signe de la rencontre. Ces dernières années il a exploré d'autres techniques, notamment le collodion humide avec lequel il a fait une série sur les fleurs et les carburateurs. Il travaille en ce moment sur une nouvelle série de photographies d'artistes français dans leur studio en recomposant l'image et en démultipliant le sujet à travers l'espace. Son travail d'artiste plasticien doit également beaucoup à des techniques glanées à travers l'histoire de la peinture classique, pour la lumière et les retouches à la palette graphique.



29

KYRIAKOS KAZIRAS

MISS YOU

Signé, numéroté 1/4

Tirage Fine Art sur papier Canson Infinity Edition Eching Rag

Encadrement caisse américaine

Atelier Fotodart

80 x 120 cm

Estimation 4000 € / 6000 €

Don de l'artiste

Kyriakos Kaziras est un photographe professionnel, franco-grec, vivant en France. Né en Grèce, il est très tôt passionné de photographie. Lors de son premier voyage en Afrique Australe, il tombe amoureux des étendues sauvages, des lumières et des animaux.

Il n’aura de cesse, depuis lors, de sillonner les coins les plus reculés de la planète, des plaines africaines aux terres polaires. Tout son travail est préparé minutieusement en amont comme un story-board. Chacune de ses photographies est un tableau jouant sur les ombres et les lumières.

Il reconnaît volontiers avoir été enthousiasmé par le film Heimat d’Edgar Reitz, dont chaque plan a été composé comme une photographie. Très influencé par la peinture, notamment par les noirs texturés à la fois profonds et lumineux de Pierre Soulages, Kyriakos Kaziras a une approche très picturale de la photographie.

Les appareils photo sont ses pinceaux.



30

JEAN-MICHEL LENOIR

TOWARD THE LIGHT

Signé, numéroté 4/10

Tirage Fine Art sur papier Canson Infinity Edition Eching Rag
Encadrement caisse américaine

Atelier Fotodart

105 X 70 cm

Estimation 2000 € / 3000 €

Don de l'artiste

L'origine de la passion de Jean-Michel Lenoir pour la photographie, trouve sa naissance dans le lien qui l'unit à la nature, dans ce qu'elle a de plus beau et de plus sauvage. Le temps passé dans la nature peut s'apparenter pour lui à une quête d'ambiances fortes où la lumière et la recherche du beau sont des repères, des marqueurs esthétiques. Il recherche les images simples, celles qui vont à l'essence du sujet en ne mettant en scène que peu d'éléments.

C'est sa manière de raconter des histoires, de traduire sa sensibilité, à l'image de ses derniers livres "Evanescence" (2019) et "Éléments" (2021).

Ses images ont été récompensées aux prestigieux concours du BBC Wildlife Photographer of the Year, Asferico et GDT. Elles sont diffusées en galerie d'Art chez Blin plus Blin-Paris, et Nicolas Auvray - New-York.



Le travail de Nicolas Orillard-Demaire est régulièrement primé et exposé dans les festivals de photographie les plus pretigieux :

Premier prix, catégorie "Paysages", Concours National des Photographies de l'année
Photographe de l'année 2016 par l'APPPF dans les catégories "Animalier"
Prix "Mammifères", Concours Finn, Namur, Belgique
Festival "Images, Nature, Montagne", Hautes-Pyrénées
Festival International de la "Photo Animalière et de Nature", Montier-en-Der
Festival "Les Deux Caps", Pas-de-Calais
41e Festival de la Photographie de Cholet
Invité d'honneur au Festival "Clic Clap", Loiret

31

NICOLAS ORILLARD-DEMAIRE

WARRIORS, KENYA

Signé, numéroté 2/10

Tirage Fine Art sur papier Canson Infinity Edition Eching Rag

Encadrement caisse américaine noyer

Atelier Fotodart

110 X 66 cm

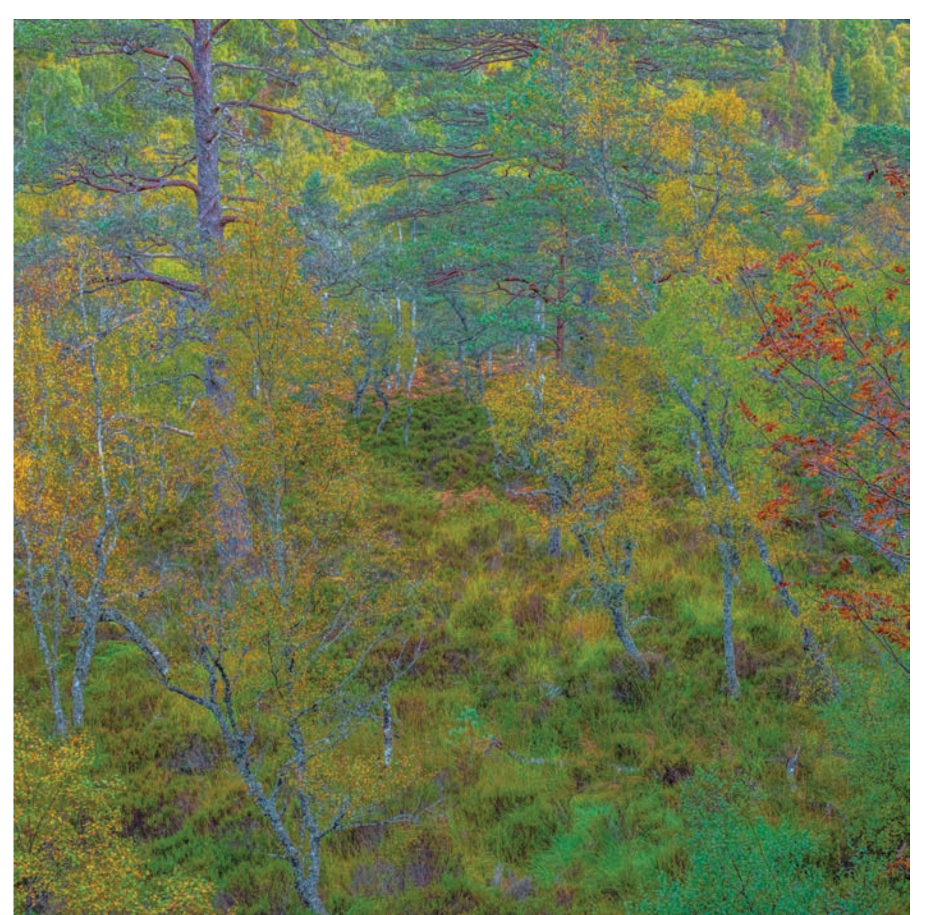
Estimation 2000 € / 3000 €

Don de l'artiste

Nicolas Orillard-Demaire est photographe de nature depuis une douzaine d'années. Son travail a reçu de nombreuses récompenses et il est reconnu pour ses ambiances particulières, propres a nous faire rêver.

"Des années durant j'ai parcouru le monde, depuis les ruisseaux ardéchois de mon enfance jusqu'aux forêts primaires néo-zélandaises. L'Europe, les Amériques et l'Océanie ont été mes cibles favorites dans ma recherche artistique sur les paysages. Les lumières nordiques douces et particulières m'ouvraient les yeux sur la fragilité des milieux."

Puis il découvre l'Afrique. Dans les zones encore préservées de l'humain, tout est en accord, les végétaux, les rivières, les prédateurs et leurs proies. Une seule règle : l'équilibre de la vie.



32

DIDIER GOUPY

FONDATION 341. 10 OCTOBRE 2022
ECOSSE

Épreuve d'artiste

Tirage papier Canson Infinity Édition Eching Rag
Encadrement caisse américaine chêne

Atelier Fotodart

100 X 100 cm

Estimation 3500 € / 5000 €

Don de l'artiste

Né en 1960, Didier Goupy fait ses premières images au Maroc. Les photographies qu'il réalise en Irlande en 1984 et en Égypte en 1985 sont immédiatement publiées dans Photo Magazine et Photo Reporter. C'est en Inde (File Indienne), où il fera plusieurs voyages, que se révèle sa passion pour le portrait et la couleur, fondement de son travail photographique. Aujourd'hui, Didier Goupy poursuit son travail personnel sur l'espace dans une relation étroite à la peinture. Il s'attache à comprendre la relation entre la figure et l'abstraction par la couleur de façon à créer un espace de mystère et de méditation.



33

PHILIPPE SHANGTI

LUXURY DINNER BLACK & WHITE, 2015

Signé, numéroté 1/77

Tirage sur papier type lithographie

50 X 70 cm

Estimation 800 € / 1200 €

Don de l'artiste

Si Philippe Shangti dénonce les vices de ce monde avec esthétisme, c'est pour inscrire efficacement ses combats dans l'esprit du public, avec bienveillance et profondeur. Sans jamais franchir les frontières du sermon moralisateur ni de la vulgarité, l'artiste réalise des visuels plus beaux que violents afin de véhiculer ses messages au plus grand nombre. Il attache une grande importance aux détails, à la symétrie, aux perspectives et à l'équilibre des différents éléments de ses œuvres.

CONDITIONS DE VENTE

La vente est réalisée au profit de l'association "Mécénat Chirurgie Cardiaque, enfants du monde", aucuns frais de vente ne s'ajouteront au prix marteau adjugé en salle.

PARTICIPATION :
La vente est publique, et les moyens suivants sont proposés pour participer aux enchères :
- physiquement en étant présent le 11 mai 2024, à 18 heures, salle Jean Despas, place des Lices à Saint-Tropez,
- à distance par téléphone, ou en laissant un ordre d'achat valide que nous exécuterons en votre nom,
-par internet avec « Drouot Live » en s'inscrivant préalablement sur la plateforme Drouot.com

PAIEMENT :
La vente sera faite expressément au comptant : l'adjudicataire s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix de l'adjudication prononcée.
Moyens de paiement :
- espèces (sur présentation d'une pièce d'identité) : Jusqu'à 1 000 € lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle. Jusqu'à 15 000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Chèque, virement, cartes de crédit (visa, mastercard, amex). En cas de paiement par chèque ou par virement, le retrait des objets peut être différé jusqu'à l'encaissement. Dans ce cas, l'association du Grand Prix Photo peut se réserver le droit de facturer des frais de magasinage, transport et manutention. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur habilité compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations sont indiqués à titre indicatif et ne sauraient constituer une quelconque garantie.

DÉFAUT DE PAIEMENT :
A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.
A l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 25 €. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère. Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. L'ordre du catalogue sera suivi. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction de celle-ci.

RETRAIT DES LOTS SUR RENDEZ-VOUS :
Le retrait des lots pourra se faire dès la fin de la vente le 11 mai et puis devra impérativement se faire sous 30 jours ouvrés avec prise de rendez-vous préalable. Tout lot non récupéré sera considéré comme abandonné.
Tout transport, envoi ou emballage se fera à la charge de l'acquéreur et sous sa responsabilité.
Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'acquéreur qui sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. Le Grand Prix Photo décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ce dès l'adjudication prononcée.

ORDRES D'ACHAT & ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE
Le Grand Prix Photo agira pour le compte de l'enchérisseur afin d'essayer d'acheter le ou les lots dans les meilleures conditions possibles et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum fixé. Veuillez noter que Le Grand Prix Photo exécute des ordres d'achat par écrit et par téléphone à titre de service supplémentaire offert à ses clients, sans supplément de coût et aux risques du futur enchérisseur.
Le Grand Prix Photo ne sera pas responsable en cas d'erreur ou d'omission quelconque dans l'exécution des ordres reçus, y compris en cas de faute. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone doivent nous parvenir par écrit et, au plus tard 12h avant la vente. Afin de garantir votre ordre, il convient de nous fournir une pièce d'identité, un relevé d'identité bancaire ou votre numéro de carte de crédit via le formulaire joint. Dans le cas où plusieurs ordres d'achats seraient identiques, le premier reçu sera préféré.

NOS PARTENAIRES






















































WWW.GRANDPRIXPHOTO.ORG



VENTE AUX ENCHÈRES CARITATIVE DE PHOTOGRAPHIES
ORGANISÉE PAR LE GRAND PRIX PHOTO DE SAINT-TROPEZ
AU PROFIT DE L'ASSOCIATION



LE 11 MAI 2024, 18 H
SALLE JEAN DESPAS, PLACE DES LICES, SAINT-TROPEZ



Catalogue et ordre d'achat : www.beaussantlefevre.com
Catalogue et participation en ligne : www.drouot.com

Les photographies sont exposées à partir du 6 mai

INFORMATIONS : contact@grandprixphoto.org

WWW.GRANDPRIXPHOTO.ORG

Prix: 10€

